

la COMPAGNIA TEATRALE “LA ZONTA” presenta

# MERCURIO

di Amélie Nothomb

traduzione e adattamento di Monica Capuani

durata complessiva spettacolo 1h e 30 min. (2 atti)

## Interpreti

Chiara Dalle Carbonare  
Giampiero Pozza  
Anna Chiara Bassan

## Costumi

Riccardo Bernardele  
Corrado Carollo

## Luci e Suoni

Nicola Meda

## Allestimento Scenico e Regia

Giampiero Pozza

All'indomani della fine della prima Guerra Mondiale, una giovane infermiera viene incaricata dalla direttrice del suo ospedale di recarsi presso una vicina isola su cui sorge un misterioso castello; unico suo abitante un oscuro ex capitano di marina, unico modo per raggiungerlo una piccola barca che fa da spola tra l'isola e la terraferma.

Nonostante le inquietanti premesse, animata da spirito di servizio e dalla passione per il proprio lavoro, la giovane infermiera accetta l'incarico; scoprirà ben presto che nulla è come appare, che il capitano non è solo e gode di ottima salute, che il castello è presidiato da guardie e che in esso tutti gli specchi sono stati distrutti.

Non si può raccontare oltre dell'intreccio di Mercurio; il percorso per scoprire cosa stia accadendo veramente tra quelle mura sarà infatti per l'infermiera (e per gli spettatori con lei) ricco di colpi di scena, svolte inaspettate e terribili segreti svelati.

Un giallo gotico, un thriller teatrale o meglio ancora un avvincente “mystery” che rimanda ai grandi classici del genere come “Barbablù” “La Bella e la Bestia” e “Il Fantasma dell’Opera”. Una favola adulta in cui la verità è in continua mutazione e che proprio per questo offre una narrazione tesa, coinvolgente, che nasconde alla sua radice una struggente storia d’amore.

Attraverso una trama affascinante quanto “diabolica” Amélie Nothomb rapisce lo spettatore per trascinarlo nelle pieghe più nascoste dei sentimenti umani, lo interroga su quanto sia lecito mentire per amore, lo fa riflettere sulla vera natura della bellezza e di come essa influenzi le relazioni tra uomo e donna.

Un testo imprevedibile, reso ancor più tale dalla presenza di finali multipli; in occasione di ciascuna rappresentazione, la compagnia teatrale infatti ne sceglierà uno tra i 3 allestiti da regista e attori.

## L'autrice

**Amélie Nothomb** (Kobe, 13 agosto 1967) - Nasce in Giappone, dove il padre, erede di un'antichissima e nobile famiglia belga, è diplomatico. Trascorre l'infanzia e la giovinezza in vari paesi dell'Asia e dell'America, seguendo i genitori nei loro continui cambiamenti di sede. Questi primi anni di vita sono raccontati da lei stessa in molti libri, soprattutto in "Biografia della Fame", una vera e propria autobiografia in cui parla dell'anoressia, dello straordinario rapporto simbiotico con la sorella, dei paesi dove ha vissuto. A 21 anni torna da adulta in Giappone, terra da lei incondizionatamente amata, e lavora per un anno in una grande impresa giapponese, con esiti disastrosi e ironicamente raccontati in "Stupore e Tremori". Alla fine di questa negativa esperienza, rientra in Francia e propone il manoscritto di uno dei suoi romanzi alla storica casa editrice Albin Michel. Si tratta di "Igiene dell'Assassino", che esce il primo settembre del 1992 e conquista subito folle di lettori.

## Contatti

36016 Thiene (VI)  
via N. Sauro 31  
tel. 328.2853301  
www.lazonta.it  
info@lazonta.it

## COMPAGNIA TEATRALE LA ZONTA

**La Zonta** viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene (VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Woody Allen, Luigi Pirandello, Alan Ayckbourn, Dario Fo, Carlo Goldoni. Recentemente, ha proposto **Salomè** di Oscar Wilde (5 premi nazionali e 6 regionali), **Macbeth** di William Shakespeare (9 premi nazionali tra cui due Fitaitalia e un Mecenate), **Hospitality Suite** di Roger Rueff (3 premi nazionali). Con **Agnese di Dio** di John Pielmeier si è aggiudicata 2 premi regionali e 14 premi nazionali (tra cui il primo premio al Festival Internazionale di Viterbo, un premio Mecenate e un premio Fitalia).

Intensa è anche l'attività di **reading** e la collaborazione con compagnie di danza nella costante ricerca di contaminazione delle forme espressive. Dal 1999 è consulente del Comune di Thiene per le attività teatrali nella **scuola**.

---