Compagnia Teatrale La Zonta



Brani tratti dal copione teatrale:

Madame de Sade

di Yukio Mishima

Adattamento e regia:

Antonio Mosele

Interpreti:

Marina Vecelli Anna Pierotti Lucia Pozza Cristina Ceola Stefania Mazzoran Mey Castellanos

Coreografie di:

Thierry Parmentier Laura Chemello

Costumi:

Cristina Ceola

CONTATTI

Circolo "La Zonta" via San Rocco, 7 36016 Thiene (VI) tel. 328.2853301 340.1230534 info@lazonta.it www.lazonta.it

SDE ADAME STUKIO MISHIMA

IL TESTO

Leggendo la biografia di Sade, Mishima rimase colpito da un episodio apparentemente inspiegabile: la moglie del «divino marchese», dopo aver dedicato tanti anni e tante appassionate energie al tentativo di farlo uscire dal carcere, al momento della possibile riunione, anziché accorrere da lui, decide di rimanergli lontana: fa sapere al marito che non lo incontrerà mai più... Come mai? L'ipotetica risposta a questo interrogativo si intreccia con sapiente e suggestiva sottigliezza, in un testo fra i più rappresentativi della sua produzione teatrale, al tema portante della ricerca estetico-filosofica di Mishima. La bellezza fisica, per il grande scrittore giapponese, è indissolubilmente fusa col valore morale, con la volontà e la forza di incarnare nella propria esistenza ideali di vita elevati. E il Sade di MIshima, limitato nell'uso del corpo dalla sua condizione di prigioniero, ha trasferito il mondo dei sensi e delle passioni su un piano squisitamente intellettuale lasciando sfiorire il suo corpo.

La vicenda, narrata copre un lasso di tempo di 18 anni. Il divino marchese è assente, ma la sua presenza, nella vita delle donne, è assordante. Separato dalle mura del carcere, le donne lo celebrano per poi farlo a pezzi, nel tentativo diaffrancarsi da ciò che per loro è solo una presenza ingombtante e vergognosa della loro esistenza...

L'ALLESTIMENTO

Proposto in forma di lettura teatrale, dove le parti in dialogo sono interpretate da 5 attrici, la recitazione è accompagnata da un sottofondo musicale e dalle coreografie di Thierry Parmentier e Laura Chemello

Durata: 1h e 40 minuti circa

LA COMPAGNIA TEATRALE

La Zonta viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene(VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Charles Perrault, Woody Allen, Luigi Pirandello, Alan Ayckbourn, Carlo Goldoni, Oscar Wilde. Intensa è anche l'attività di letture recitate con musica e danza in una costante ricerca di contaminazione delle forme espressive.

Ha prodotto testi teatrali originali e film a soggetto, ricevendo riconoscimenti in festival locali e nazionali. Dal 1999 è consulente del Comune di Thiene per le attività teatrali nella scuola. Frequenti le sue collaborazioni con altre compagnie teatrali, anche di carattere professionistico, e le partecipazioni a **produzioni video e cinematografiche**.

Organizza inoltre corsi di dizione, lettura espressiva e recitazione.

Numerose altre informazioni sull'attività della compagnia sono disponibili nel sito internet **www.lazonta.it**