

la COMPAGNIA TEATRALE "LA ZONTA" presenta

AGNESE DI DIO

di John Pielmeier

traduzione di Flavia Tolnay

durata complessiva spettacolo 1h e 50 min. (2 atti)

Interpreti

Gioia Cavedon

Marina Vecelli

Anna Chiara Bassan

Musiche

Lorenzo Fattambrini

Allestimento Scenico e Regia

Giampiero Pozza

La quiete di un umile convento di suore viene sconvolta da un macabro fatto di sangue. Tutte le evidenze sembrano accusare una giovane novizia, Agnese, giunta nel convento dopo un'infanzia segnata da un difficile rapporto con la madre.

Il tribunale affida quindi ad una psicologa il compito di far luce sul caso, addentrandosi nella fragile psiche della giovane, scavando nel suo confuso passato; la diagnosi verrà però ostacolata dall'opposizione della determinata Madre Superiora che sembra conoscere molti più segreti di quelli che intenda a rivelare.

È così che inizia questo avvincente giallo teatrale tutto al femminile di John Pielmeier. Un dialogo serratissimo ricco di situazioni coinvolgenti ed inaspettate rivelazioni che "inchiodano alla sedia" ma che non mancheranno al tempo stesso di stimolare nello spettatore riflessioni su temi profondi quali il rapporto tra scienza e fede ed il valore del divino nel nostro quotidiano.

Il valore del testo di Pielmeier è testimoniato dal fatto che nel tempo è divenuto punto di riferimento per numerosi gruppi di donne Cattoliche statunitensi che ritengono esami importanti questioni morali e spirituali riguardanti la condizione femminile.

Con solo 3 attrici in scena impegnate in ruoli molto intensi e sfaccettati, "Agnese di Dio" è un dramma ricco di poesia e grande forza emotiva, che offre allo spettatore un'esperienza teatrale toccante ed indimenticabile.

NOTE DI REGIA

Solo tre attrici in scena ed una regia che è più riesce a "scompare" più risulta efficace. Pochi essenziali oggetti scenici e 5 tende da aprire per svelare passo dopo passo il segreto di Agnese.

L'autore

John Pielmeier (Altoona, Pennsylvania 23/02/1949) inizia la sua carriera teatrale come attore ma nel 1976 si cimenta nella scrittura della sua prima piece, "A Chosen Room". Il successo internazionale arriva però tra anni dopo con "Agnese di Dio", dapprima rappresentato sotto forma di reading.

La fama del testo cresce però rapidamente tanto da approdare nel 1982 nientemeno che al Music Box Theatre di Broadway ottenendo un successo tale da richiedere ben 599 repliche.

Nel 1985 ne scrive l'adattamento cinematografico che gli frutta la nomination a numerosi premi di sceneggiatura.

Continua oggi a scrivere per il teatro e la televisione.

Contatti

36016 Thiene (VI)
via N. Sauro 31
tel. 328.2853301
www.lazonta.it
info@lazonta.it

Il resto lo fa il potente testo di Pielmeier e il lavoro di introspezione psicologica che ciascuna attrice è chiamata svolgere sul proprio personaggio.

COMPAGNIA TEATRALE LA ZONTA

La Zonta viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene (VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Woody Allen, Luigi Pirandello, Alan Ayckbourn, Dario Fo, Carlo Goldoni. Recentemente, ha proposto **Salomè** di Oscar Wilde (5 premi nazionali e 6 regionali) e **Macbeth** di William Shakespeare (7 premi nazionali tra cui due Fitaitalia 2013).

Intensa è anche l'attività di **reading** e la collaborazione con compagnie di danza nella costante ricerca di contaminazione delle forme espressive. Dal 1999 è consulente del Comune di Thiene per le attività teatrali nella **scuola**. Organizza inoltre **corsi** di dizione, lettura espressiva e recitazione per ragazzi e adulti.
