



la COMPAGNIA TEATRALE "LA ZONTA" e
COMPAGNIA DANZA LUCY BRIASCHI presentano

MACBETH

di William Shakespeare

IL TESTO

Messo in scena per la prima volta presumibilmente tra il 1605 e il 1608, Macbeth è uno dei testi più rappresentati e commentati del grande drammaturgo inglese.

Il motivo che rende questa pièce così amata dalle platee di tutto il mondo è facilmente rintracciabile. La vicenda che vede il valoroso Macbeth cedere alle lusinghe delle tre streghe e trasformarsi in subdolo assassino allo scopo di usurpare il trono di Scozia, è ancor oggi una lucida e coinvolgente riflessione sugli esiti disastrosi provocati dall'ambizione sfrenata nel momento in cui s'impadronisce dell'animo umano; è facile per lo spettatore immedesimarsi nei vari personaggi della trama, ritrovando nella rappresentazione desideri e pulsioni che da sempre si annidano in ciascuno di noi, spingendoci a interrogarci su quale sia la nostra "linea d'ombra", sia come individui che come società.

Ma come sempre accade in un testo shakespeariano, Macbeth non è solo questo. E' anche storia di battaglie e coraggio, di amori appassionati destinati a perdersi, di intrighi di palazzo e solitudine, di amicizia e vendetta, di presenze sovranaturali che sussurrano nell'orecchio dolci e letali profezie.

L'ALLESTIMENTO

Mettere in scena un testo di William Shakespeare è per qualunque compagnia teatrale una sfida. Ci si deve misurare con un copione straordinario e con altrettante straordinarie interpretazioni, offerte al pubblico nell'arco di 4 secoli dai più grandi attori e registi del mondo.

Consapevole di questo, La Zonta si è avvicinata a Macbeth con riverenza ma anche necessariamente con coraggio e determinazione. Ciascuna scelta che abbiamo operato, di traduzione, regia, allestimento scenico, accompagnamento musicale è tesa a catturare l'essenza del testo per offrirne al pubblico le più profonde e coinvolgenti sfaccettature.

Mondo reale e mondo sovranaturale si compenetrano sulla

Interpreti

Giampiero Pozza
Gioia Cavedon
Massimo Pupin
Thierry di Vietri
Rino Verardo
Francesco Pasquale
Marina Vecelli
Chiara Dalle Carbonare
Anna Chiara Bassan
Corrado Carollo

Coreografie

Lucy Briaschi
interpretate da:
Tiziana Bolfe
Francesca Zenere
Federica Dalla Pozza
Karin Pace

Costumi

Corrado Carollo
Assoc. Amici di Thiene

Scene

Massimo Pupin
e Giampiero Pozza

Musiche

Alessandro Casula

Aiuto Regia

Mauro Lazzaretti
e Marina Vecelli

Regia

Giampiero Pozza

L'autore

William Shakespeare (1564 - 1616) è stato un drammaturgo e poeta inglese, comunemente considerato come il più importante scrittore in lingua inglese e il più eminente drammaturgo della storia. È spesso considerato inoltre il poeta rappresentativo del popolo inglese; soprannominato il *Bardo dell'Avon* (o semplicemente *Il Bardo*). Delle sue opere ci sono pervenuti, incluse alcune collaborazioni, 37 testi teatrali, 154 sonetti e una serie di altri poemi. Le sue rappresentazioni sono state tradotte in tutte le maggiori lingue del mondo e sono state inscenate più spesso di qualsiasi altra opera; inoltre è lo scrittore maggiormente citato nella storia della letteratura inglese e molte delle sue espressioni linguistiche sono entrate nell'inglese quotidiano. Benché fosse già molto popolare in vita, divenne enormemente famoso dopo la sua morte e i suoi lavori furono esaltati e celebrati da numerosi ed importanti personaggi dei secoli seguenti. Pochi i documenti sopravvissuti riguardanti la sua vita privata; questo ha fatto sorgere numerose speculazioni riguardo al suo aspetto fisico, il suo credo religioso e persino l'attribuzione delle sue opere.

Contatti

Thiene (VI) via N. Sauro 31
tel. 328.2853301
www.lazonta.it
info@lazonta.it

scena intessendo lentamente una fitta ragnatela di azioni, pensieri, umori. La preziosa collaborazione con la Compagnia Danza Lucy Briaschi offre momenti di grande suggestione facendo sì che i sogni di Macbeth prendano magicamente forma davanti agli occhi dello spettatore. Continua inoltre la collaborazione con l'Associazione **Amici di Thiene**, che anche per questo allestimento si è occupata della realizzazione degli elaborati costumi ideati da Corrado Carollo, già costumista di *Salomè*

COMPAGNIA TEATRALE LA ZONTA

La Zonta viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene (VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Woody Allen, Luigi Pirandello, Alan Ayckbourn, Domenico Starnone, Carlo Goldoni. Recentemente, con l'allestimento di **Salomè** di Oscar Wilde si è aggiudicata 5 premi nazionali e 6 premi regionali nei festival ai quali ha partecipato tra i quali il Maschera d'Oro e il Premio Fitaitalia.

Intensa è anche l'attività di **reading** con musica e danza in una costante ricerca di contaminazione delle forme espressive. Dal 1999 è consulente del Comune di Thiene per le attività teatrali nella **scuola**. Organizza inoltre **corsi** di dizione, lettura espressiva e recitazione.

LUCY BRIASCHI

E' coreografa della **Compagnia Danza Lucy Briaschi**, fondata nel 1986 dal desiderio di lei stessa e Mario Cudignotto di trovare una scrittura scenica dove non vi fossero fratture tra danza, musica, parola e teatro. Affiancando il suo lavoro coreografico alle contaminazioni con diversi artisti, Briaschi cerca di spingersi sempre verso la fusione delle arti performative, per non seguire forme canoniche che irrigidiscano il linguaggio corporeo.

Lo stesso principio di ricerca di nuovi modelli espressivi, lo adotta nella scuola di danza da lei creata e diretta, che opera nella città di Thiene dal 1975: il **Centro Artedanza**.

Dal 2007, presso la scuola, è attivo il corso a **"Formazione Sperimentale"**: tale percorso di studi si articola tra lezioni di danza contemporanea, laboratori, danza classica e interventi di insegnanti esterni alla scuola: questo percorso formativo ha portato gli allievi coinvolti a vincere concorsi nazionali e a partecipare a rassegne e spettacoli in varie città.