



Libri da Ardere

Amélie Nothomb

di Amélie Nothomb
codice Siae Vicenza: 876192A.

personaggi e interpreti

Antonio Mosele
Francesco Pasquale
Chiara Dalle Carbonare

musiche originali di

Michele Testolin
Nico Testolin
Paolo Carollo

scenografia di

Antonio Mosele

adattamento e regia di

Antonio Mosele

L'ALLESTIMENTO

Quale valore si può attribuire alla cultura quando la propria vita è in pericolo, costantemente minacciata da una guerra che sembra non finire mai? E' questo uno dei temi centrali della pièce di Amélie Nothomb. Tre personaggi si ritrovano chiusi in una stanza, mentre fuori la città è assediata dai "barbari", senza più alcun materiale per alimentare la stufa. Questo se si esclude una fornitissima libreria, piena appunto di "libri da ardere". I tre danzano una specie di ballo di morte in cui i bisogni più impellenti dell'essere umano mortificano l'anima lasciando degli scheletri disperati che cercano di aggrapparsi agli ultimi brandelli di vita rimasti. Egoismo, meschinità e cinismo sovrastano ogni valore precedente, mentre i protagonisti intraprendono una lunga disputa su quali siano i libri da salvare, o almeno da conservare più a lungo. Ed è proprio in questo ambito che le maschere cadono e le reali preferenze vengono fuori. La spregiudicatezza, l'intento provocatorio sono segni particolari di questo spettacolo che non si fa problemi a ridicolizzare certi ambienti accademici, né quegli intellettuali che si prendono troppo sul serio, mescolando tragedia e grande senso dell'ironia.

Durata: 1h e 20 min.

L'AUTRICE

Amélie Nothomb nasce nel 1967 a Kobe in Giappone, dove il padre è diplomatico. Trascorre l'infanzia e la giovinezza in vari paesi dell'Asia e dell'America, seguendo i genitori nei loro continui cambiamenti di sede. A 21 anni torna in Giappone, terra da lei incondizionatamente amata, e lavora per un anno in una grande impresa giapponese, con esiti a dir poco disastrosi e raccontati in "Stupore e Tremori". Alla fine di questa negativa esperienza, rientra in Francia e propone il manoscritto di uno dei suoi romanzi alla storica casa editrice Albin Michel. Si tratta di "Igiene dell'Assassino", che esce il primo settembre del 1992 e conquista subito folle di lettori.

LA COMPAGNIA TEATRALE

La Zonta viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene (VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Woody Allen, Luigi Pirandello, Alan Ayckbourn, Domenico Starnone, Carlo Goldoni, Oscar Wilde. Intensa è anche l'attività di letture recitate con musica e danza in una costante ricerca di contaminazione delle forme espressive.

Ha prodotto testi teatrali originali e film a soggetto, ricevendo riconoscimenti in festival locali e nazionali. Dal 1999 è consulente del Comune di Thiene per le attività teatrali nella scuola. Organizza inoltre corsi di dizione, lettura espressiva e recitazione.

CONTATTI

Circolo "La Zonta"
via San Rocco, 7
36016 Thiene (VI)
tel. 328.2853301
340.1230534
info@lazonta.it
www.lazonta.it