



### Copione:

IL PADRE  
di AUGUST STRINDBERG

Traduzione, adattamento, e  
regia:  
ANTONIO MOSELE

### Interpreti:

MASSIMO PUPIN  
ANNA STROZZO  
SIMONE PICELLI  
GIAMPIERO POZZA  
ANNA PIEROTTI  
MARTINA FORESTAN  
MARCO RIGON

### Costumi:

ANTONIO MOSELE

### Scene:

ANTONIO MOSELE  
MASSIMO PUPIN  
LAURA CENTOFANTE

### CONTATTI

Circolo "La Zonta"  
via San Rocco, 7  
36016 Thiene (VI)  
tel. 328.2853301  
340.1230534  
info@lazonta.it  
www.lazonta.it

# AUGUST STRINDBERG IL PADRE

### IL TESTO

"Scritto con un'ascia, non con la penna". August Strindberg definì così la sua opera "Il padre" (Fadren) composta in pochi mesi nel 1887 che della tragedia, nel senso più autentico del termine, rivendica tutti i paradigmi, mettendo a nudo i nodi irrisolti di un rapporto coniugale inaridito in regole che hanno reso moglie e marito estranei l'una all'altro, rivali, nemici. "Il Padre" è la cronaca impietosa di uno spodestamento, di una detronizzazione psichica. Padre e Madre si contendono la potestà educativa sulla figlia adolescente. La moglie Laura ordisce una congiura ai danni del marito innescando una spirale di distruzione, espressa dal repentino cadere della situazione in una dimensione infantile, in una prostrazione profonda, senza difesa.

### AUGUST STRINDBERG

Johan August Strindberg (Stoccolma, 22 gennaio 1849 – Stoccolma, 14 maggio 1912) è stato un drammaturgo, scrittore e poeta svedese. Per la vastità e la rilevanza della produzione (che ricopre praticamente tutti i generi letterari ed è raccolta in circa cinquanta volumi, a cui se ne aggiungono ventidue di corrispondenze), il suo nome affianca il norvegese Henrik Ibsen all'apice della tradizione letteraria scandinava e raggiunge per riconoscimento unanime un seggio tra i massimi artisti letterati del mondo.

### L'ALLESTIMENTO

Caso emblematico di quell'omicidio-suicidio psichico che è uno dei leitmotiv della produzione strindberghiana, nella messa in scena si è posto l'accento sulla volontà di prevalere e manipolare ad ogni costo l'animo di un'altra persona fino ad utilizzare la ferocia per l'annichilimento dell'altro.

---

Durata: 1h e 55 minuti circa

### LA COMPAGNIA TEatraLE

La Zonta viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene (VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Charles Perrault, Woody Allen, Luigi Pirandello, Carlo Goldoni, Oscar Wilde, William Shakespeare, Cormac McCarthy, Yukio Mishima, Daniele Falleri. Intensa è anche l'attività di letture recitate con musica e danza in una costante ricerca di contaminazione delle forme espressive. Ha prodotto testi teatrali originali e film a soggetto, ricevendo riconoscimenti in festival locali e nazionali. Frequenti le sue collaborazioni con altre compagnie teatrali, anche di carattere professionistico, e le partecipazioni a produzioni video e cinematografiche. Organizza inoltre corsi di dizione, lettura espressiva e recitazione.