la COMPAGNIA TEATRALE “LA ZONTA” presenta

ODISSEA VENETA

DI GIAMPIERO POZZA
Durata 90 min. (2 atti)
Genere: Comico/Commedia
Lingua: Italiano/Dialetto Veneto

Personaggi e Interpreti

Ulisse
Giampiero Pozza

Omero/Esercito/Telemaco
Antonio Mosele

Nausicaa/Sirena
Martina Forestan

Re Alcinoo/Procio
Simone Picelli

Circe
Anna Strozzo

Penelope
Francesca Zanandrea

HAL/Erma
Ermanno Fabris

La nostra Odissea è una comica piena di energia, una macchina per risate, che ripercorre le gesta dell’eroico Ulisse non proprio così come Omero ce le ha raccontate pur omaggiando il grande classico. Al posto del greco antico, il nostro Ulisse si esprime però in dialetto veneto verace, anzi in un miscuglio di dialetti della nostra regione, perché è “uno che ha girato il mondo”.

Grazie al trasformismo degli attori, appariranno a fianco di Ulisse la maga Circe, Re Alcinoo, Nausicaa, Telemaco e naturalmente la paziente Penelope, ma anche l’intelligenza artificiale di HAL 9000 perché lo spettacolo omaggia imprevedibilmente pure l’Odissea nello Spazio, il suo futuro per noi già passato, creando divertenti paradossi nella narrazione.“Odissea Veneta” è quindi uno spettacolo unico nel suo genere, sospeso tra mito e radici venete, tra divertita citazione e comicità sfrontata.

Non ci resta quindi che augurare buon divertimento a tutti coloro che vorranno seguire il mitico “Odisseo” e il suo Esercito nelle sue spensierate e innocue battaglie e nei suoi improbabili incontri in capo al mondo (e non solo), sul mare della comicità.

L’AUTORE

Giampiero Pozza *(Thiene, 24/07/1966)*
Opera nell’ambito teatrale da quarant’anni dove ha rivestito il ruolo di attore, regista, traduttore, scenografo, datore luci,

Costumi
Corrado Carollo

Luci e Suoni
Ermanno Fabris

Musiche
Alessandro Casula

Scene
Massimo Pupin

Regia
Giampiero Pozza

Contatti
CIRCOLO MATERIALE
“LA ZONTA” APS
Mat. RUNTS: 59276
36016 Thiene (VI)
via San Rocco 7
tel. 328.2853301
www.lazonta.it
info@lazonta.it

macchinista. Come drammaturgo ha firmato le commedie “Gli stivali con il gatto” (1989 - da Perrault), “Soggiorno temporaneo” (1990), “Medusa” (2022). Ha diretto e/o adattato testi di Shakespeare, Goldoni, Gallina, Nothomb, Pink Floyd ricevendo numerosi riconoscimenti nazionali.

COMPAGNIA TEATRALE LA ZONTA

La Zonta viene fondata nel 1989 e da allora opera ininterrottamente nella città di Thiene (VI). Ha allestito spettacoli teatrali comici e drammatici portando in scena, anche oltre confine, autori quali Woody Allen, Luigi Pirandello, Dario Fo, Carlo Goldoni. Ha inoltre proposto **Salomè** di Oscar Wilde (5 premi nazionali e 6 regionali), **Macbeth** di William Shakespeare (11 premi nazionali), **Hospitality Suite** di Roger Rueff (3 premi nazionali), **Agnese di Dio** di John Pielmeier (2 premi regionali e 14 premi nazionali), **Mercurio** di Amélie Nothomb (5 premi nazionali), **Il Padre** di August Strindberg (4 premi nazionali). Con **Medusa** si è aggiudicata il Premio Fitalia 2024 per il miglior spettacolo nella categoria “Tragedia”.

Intensa è anche l’attività di **reading** e la collaborazione con istituti scolastici, compagnie di danza ed ensemble musicali nella costante ricerca di contaminazione delle forme espressive.